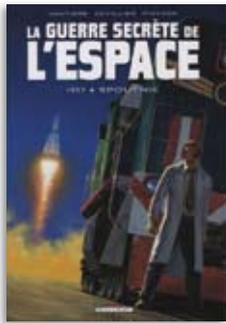


Lire, voir, sortir...



La guerre secrète de l'espace

Tome 1 – 1957 – Spoutnik
Régis Hautière et Damien Cuvillier
24 cm x 32 cm
64 pages reliées
Editions Delcourt
Prix indicatif : 14,95 €

BD

La guerre secrète de l'espace

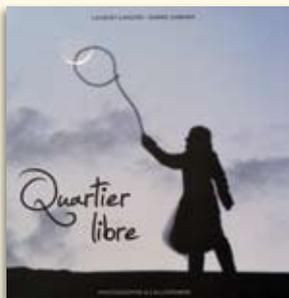
En 1957, Anatoly Netchaïev arrive sur le cosmodrome de Baïkonour pour rejoindre l'équipe chargée de la fabrication du premier missile intercontinental, chapeauté par un certain Korolev. Le climat y est tendu car les enjeux sont énormes : il faut montrer aux Américains que l'U.R.S.S. leur est supérieure. Très vite, l'ambiance se dégrade avec l'assassinat d'un ingénieur. Et les échecs des premiers lancements ne font qu'accroître les suspicions... Y aurait-il sabotage ? Anatoly Netchaïev se retrouve rapidement soupçonné par le KGB...

Dans ce premier tome d'une série qui en comportera cinq, on découvre la feuille de route que Régis Hautière s'est donnée pour nous faire partager sa passion de la conquête spatiale. L'idée est de mêler

habilement vérité historique et scénario fictif d'espionnage pour en faire une aventure riche en action et en suspense. Il traite ainsi du premier événement majeur de la conquête spatiale, la satellisation de Spoutnik par l'U.R.S.S. en 1957. Le graphisme est soigné et agréable à regarder, et on ne s'ennuie pas une seconde. Les tomes suivants nous permettront de (re)découvrir l'envol de Youri Gagarine en 1961, la première sortie dans l'espace en 1965 et enfin, le premier homme sur la Lune en 1969 (en deux volumes). Un dossier documentaire en fin de volume permet de découvrir la base de Baïkonour et les protagonistes de la "véritable" histoire, de quoi permettre au lecteur de tirer le vrai du faux. Lance-ment réussi pour ce premier tome ! ■ CS

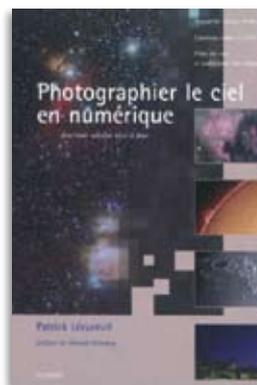
Quartier libre

Depuis quelques années, Laurent Laveder occupe une place à part dans le monde de l'astrophotographie. Avec sa compagne, Sabine Sannier, il arpente la Bretagne en quête d'images ultimes mélangeant paysages terrestres et célestes. Ses photographies de "jeux lunaires" ont été publiées dans de nombreux ouvrages et revues, y compris la nôtre. Avec ce *Quartier libre*, nos deux protagonistes franchissent un cap en habillant de textes et de calligraphies leurs photos les plus emblématiques. Des textes éclectiques, écrits par des auteurs venus de tous horizons, connus comme Guillaume Cannat, Michel Cassé, Didier Jamet ou encore Jean-Marc Lévy-Leblond, ou inconnus du public averti (un blogueur, une directrice de clientèle, un retraité, une personne âgée, une collégienne...). Pour chaque image présentée, un auteur réagit et s'exprime, entraînant le lecteur vers des impressions et des sentiments parfois terre à terre, amusants, souvent poétiques, toujours variés. Les calligraphies occupent une place importante dans la présentation de ce petit recueil : elles mettent en forme (au sens propre du terme) les textes et font ainsi le lien avec les images proposées. Parmi les 19 textes à découvrir, "monsieur polo" nous a particulièrement ému... Une fille demande à sa mère comment on va sur la Lune. Une histoire simple de Soleil et de Lune, de lumières intenses entre les deux personnages et d'une promesse de décrocher un jour l'astre sélène. ■ ED



Quartier libre

Laurent Laveder et Sabine Sannier
16 cm x 16 cm
48 pages brochées
A commander sur www.pixheaven.net
Prix indicatif : 15 €



Photographier le ciel en numérique

Deuxième édition
mise à jour
Patrick Lécureuil
17 cm x 24 cm
240 pages brochées
Editions Vuibert
Prix indicatif : 29 €

Photographier le ciel en numérique

Quatre années après la sortie de l'édition originale, Patrick Lécureuil a choisi de mettre à jour son ouvrage consacré à l'astrophotographie numérique. Il faut dire qu'en la matière, matériels et techniques évoluent très vite. Comme cet ouvrage se veut être une mine de renseignements pour bien débuter en astro-imagerie, il était donc nécessaire de lui faire une petite toilette.

La structure générale de l'ouvrage n'a pas changé. Après la présentation du matériel d'astronomie, trois chapitres se succèdent, qui présentent les différentes techniques d'imagerie par type d'instrument photographique. Sont ainsi abordées successivement l'imagerie avec un APN, avec une webcam ou une caméra vidéo et enfin avec une caméra CCD. La présentation étendue des caméras vidéo, qui ont connu un large succès en astronomie depuis quatre ans, fait partie des grandes nouveautés de ce livre. Un dernier chapitre aborde le traitement des images numériques avec plusieurs exemples, en particulier avec le logiciel gratuit IRIS. De nombreux ajouts, précisions et mises à jour ont été réalisés par l'auteur, la mise en page et les illustrations rafraîchies contribuant également à bonifier cette nouvelle édition. Elle comblera, comme la précédente, l'astronome amateur d'imagerie qui souhaite débuter dans cette discipline désormais accessible à tous, et à toutes les bourses. ■ AN